

문제지 번호 ( 9 - 1 )

## 문제지 번호 ( 9 - 2 )

## 2002학년도 중등학교 교사임용후보자 선정경쟁시험

수험번호 : (                      )                      성 명 : (                      )

4-1. 이 글은 林悌와 관련된 逸話이다. 교사 丙이 林悌의 발언을 통해서 학생들에게 고쳐시킬 수 있는 가치의식은 무엇인지 간략히 서술하시오. (2점)

### 《答》

4-2. 교사 丙은 ㉠의 학습 목표를 달성시키기 위해 ‘終’의 기본 뜻과 문장 내에서의 뜻을 비교하고, 본문의 해당 구절을 해석해 주었다. 교사 丙이 지도한 내용을 쓰시오.(문장 해석이 필요하다면, 반드시 우리말 어법에 맞게 종결형 어미의 문장으로 완성할 것.) (3점)

《答》

5. 다음 <보기>에서 밑줄 친 ‘比’자의 뜻을 각각 쓰시오. (2점)

<보 기>

- ㊶ 君子周而不比 小人比而不周(『論語』「爲政」)  
㊷ 願比死者壹洒之 如之何則可(『孟子』「梁惠王上」)  
㊸ 爾何曾比予於管仲(『孟子』「公孫丑上」)

〈答〉⑦

Ⓛ

Ⓢ

6. 다음 문장을 읽고 ㉠에 공통으로 들어갈 한자와, ㉡에 들어갈 어구를 쓰시오. (3점)

- 林放問禮之本 子曰 禮 ①□□奢也 寧儉 喪 ①□□易也 寧戚 (『論語』「八佾」)
- 愛人不親 反其仁 治人不治 反其智 禮人不答 反其敬 行有不得者 皆①□□□□ 其身正而天下歸之 (『孟子』「離婁上」)

〈答〉⑦

Ⓛ



## 2002학년도 중등학교 교사임용후보자 선정경쟁시험

수험번호 : (                      )                      성 명 : (                      )



8. 다음 문장을 읽고, 물음에 답하십시오. (총 5점)

臣聞朋黨之說 自古有之 維幸人君 辨其君子小人而已 大凡君子與君子 以同道爲朋 小人與小人 以同利爲朋 此自然之理也 然臣謂小人 無朋 惟君子則有之 其故何哉 小人所好者 利祿也 所貪者 財貨也 當其同利之時 翬相黨引 以爲朋者 僞也 及其見利而爭先 或利盡而交疎 甚者 反相賊害 雖其兄弟親戚 不能相保 故臣謂小人無朋 其翬爲朋者僞也 君子則不然 所守者 道義 所行者 忠信 所惜者 名節 以之脩身 則同道而相益 以之事國 則同心以共濟 終始如一 此君子之朋也 故爲人君者 但當退小人之僞朋 用君子之( )朋 則天下治矣 (『古文真寶』「朋黨論」, 歐陽修)

8-1. 밑줄 친 ‘幸’의 뜻을 쓰시오. (1점)

《答》

8-2. ( ) 안에 들어갈 한자를 쓰시오. (1점)

《答》

8-3. 위의 글에 나타난 ‘朋黨’에 대한 작가의 견해를 간략하게 서술하시오. (3점)

《答》

=====

9. 다음 문장을 읽고 물음에 답하십시오. (총 5점)

俞應孚武人也 雄勇善射 英廟文廟 皆愛重之 位至二品 丙子事發 拿至闕庭 上問曰 汝欲何爲 對曰 當請宴日 欲以一尺劍 廢足下 復故主 不幸爲奸人所發 應孚復何爲哉 足下速殺我 光廟怒罵曰 汝托名上王 欲圖社稷 令武士剝膚而問情 不服 顧謂三問等曰 人謂書生不足與謀 果然 曩者請宴之日 吾欲試劍 汝輩固止之曰 非萬全計 以致今日之禍 汝等人而無謀 何異畜生 白上曰 如欲聞情外事 問彼堅儒 卽閉口不答 上愈怒 命取灼鐵置腹下 油火并煎而顏色不變 徐待鐵冷 取鐵投地曰 此鐵冷 更灼來 終不服而死(『六臣傳』)

9-1. 위의 글에서 피동형의 문장을 찾아 우리말로 풀이하시오. (1점)

《答》



《答》

〈答〉

《答》

《答》



## 2002학년도 중등학교 교사임용후보자 선정경쟁시험

수험번호 : (                      )                      성 명 : (                      )



12. 다음 <보기>의 시를 읽고, 물음에 답하시오. (총 6점)

<보 기>

(7) 穿渠移浦築防潮 鹹減禾生盡沃饒  
聚落仍成居井井 鉏耰何患莠驕驕  
誰教山澤無遺利 可見平蕪免浪拋  
碧海桑田容易變 良謀輸與訪簫羹  
(李濱,「海居防築」)

12-1. (나)의 시에서 “掘地得黃金, 萬斤空餓死. 入海探明珠, 百斛換狗矢.”라고 하였다. 시의 내용을 참고하여 이러한 상황이 초래된 원인이 무엇인지 간략하게 서술하시오. (2점)

《答》

12-2. (가)의 李瀾의 시는 전체적인 내용을 보았을 때 농업을 중심으로 전개되고 있고, (나)의 朴齊家의 시는 상업을 중심으로 전개되고 있다. 즉 전자는 重農主義의이고, 후자는 重商主義의이다. 이들의 작품이 위에서 언급한 것과 같은 경향을 띠는 것은 시인들의 학문적 경향과 밀접한 관계를 가지는 것으로 파악된다. 이들의 학문적 경향을 4자로 요약하여 한자로 쓰고, 그 학문의 내용을 간략하게 서술하시오. (4점)

《答》

13. 다음은 「放瑠閣外傳 自序」의 일부이다. 읽고 물음에 답하시오. (총 6점)

友居倫季 匪厥疎卑 如土於行 寄王四時 親義別敘 非信奚爲 常若不常 友迺正之 所以居後 迺殿統斯 三狂相友 邈世流離 論厥讒諂 若見鬚眉 於是述①□□

士累口腹 百行餒缺 鼎食鼎烹 不誠饗饗 嚴自食糞 迹穢口潔 於是述②□□□□

閔翁蝗人 學道猶龍 託諷滑稽 翫世不恭 書壁自憤 可警愾慵 於是述閔翁

士酒天爵 士心爲志 其志如何 弗謀勢利 達不離士 窮不失士 不飾名節 徒貨門地 沽鬻世德 商賈何異 於是 述③□□

弘基大隱 酒隱於遊 清濁無失 不伎不求 於是述④□□□

廣文窮巧 聲聞過情 非好名者 猶不免刑 矧復盜竊 要假以爭 於是述廣文

變彼虞裳 力古文章 禮失求野 亨短流長 於是述虞裳





《答》