

O

수험번호 : () 성 명 : ()

[5~6] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

- (ㄉ) 孟懿子問孝 子曰 無違 樊遲御 子告之曰 孟孫問孝於我 我對曰 無違 樊遲曰 何謂也 子曰 生事之以□ 死葬之以□ 祭之以□
(『論語』,「爲政」)
- (ㄋ) 孔子曰 君子有□□ 視思明 聽思聰 色思溫 貌思恭 言思忠 事思敬 疑思問 忿思難 見得思義
(『論語』,「季氏」)
- (ㄊ) 道也者 不可須臾離也 可離非道也 是故 君子戒慎乎其所不睹 恐懼乎其所不聞 莫見乎㊶□ 莫顯乎㊷□ 故君子㊸□其獨也
(『中庸』,「第一章」)
- (ㄌ) 柳下惠 不羞汙君 不卑小官 進不隱賢 必以其道 遺佚而不怨 阨窮而不憫 故曰 爾爲爾 我爲我 ㊹雖袒裼裸裎於我側 爾焉能浼我哉
(『孟子』,「公孫丑」)
- (ㄇ) 孟子曰 孔子登東山而小魯 登太山而小天下 故觀於海者 難爲水 遊於聖人之門者 難爲言 觀水有術 ㊺必觀其瀾 日月有明 容光必照焉 流水之爲物也 不盈㊻科不行 君子之志於道也 不成章不達
(『孟子』,「盡心章」)

5. (가)의 □ 안에 공통으로 들어갈 한 글자의 漢字와 (나)와 (다)의 □ 안에 들어갈 漢字를 쓰시오. [5점]

(7) □ :

(4) □□ :

(다) ㉠ : ㉡ : ㉢ :

6. (라)와 (마)의 밑줄 친 ㉠, ㉡, ㉢을 문맥에 맞게 국역하시오. [4점]

수험번호 : () 성 명 : ()

[7~9] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(7) 四佳徐文忠公居正 陽村權文忠公近之外孫也 其文章專學陽村 松京懷古詩曰 往事微茫夢半空 諸陵何處問英雄 江山自在烏啼裡 城郭依稀鶴語中 羅濟紛紛①成統合 梁元歷歷管初終 可憐一片②繁華地 秋樹年年霜葉紅 金時習禪號雪岑 四佳多與酬唱 其贈岑上人詩曰 今日逢師笑一場 ③逃儒歸墨墨歸楊 塵中邂逅顏如舊 方外交遊味亦長 韓愈序傳文暢別 杜陵詩在贊公房 篇章往復慚非分 留與山門姓字香

(姜浚欽, 『三溟詩話』)

(4) 李大諫 直銀台 作詩曰 孔雀屏深燭影微 鴛鴦雙宿豈分飛 自憐憔悴直樓女 長爲他人作嫁衣 蓋大諫 久屈於兩制 尙未登用 而同儕 皆涉揆路 因[㊟]草相麻 感而有此詩也

(洪萬宗,『詩話叢林』)

(다)麗朝學士陳湑 洪州人 (중략) 其五臺山詩曰 畫裏當時見五臺 掃雲蒼翠有高低 今來萬壑爭流處 自覺穿雲回路不迷

(李晔光,『芝峯類說』)

7. (가)에서 밑줄 친 ㉠의 주체와 ㉡이 가리키는 대상을 각각 漢字로 쓰고, 밑줄 친 ㉢의 의미를 40자 이내로 약술하시오. [3점]

㉠의 주체 :

㉔이 가리키는 대상:

㉔의 의미 :

8. (나)에서 밑줄 친 ㉔의 함의에 해당하는 語句를 찾아 세 글자의 漢字로 쓰고, 풀이하시오. [2점]

풀이 :

9. (다)의 밑줄 친 ㉔의 이유를 20자 내외로 약술하시오. [2점]

수험번호 : () 성 명 : ()

[10~12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 江頭春水正溶溶 抱釣閑吟柳影中 欲寄相思千里字 却嫌⑦雙鯉未能通

(金九容,「燕灘上寄達可」)

(14) 皎皎白紵白如雪 云是家人在時物 家人辛勤爲郎屠 要襴末了人先歿 舊篋重開老姆泣 誰其代斲婢手拙 全幅已經刀尺裁 數行尙留針線跡 朝來試拂空房裏 恍疑更見君顏色 憶昔君在突前縫 安知不見今朝着 物微猶爲吾所惜 此後那從君手得 誰能傳語黃泉下 爲說穩稱郎身無罅隙

(蔡濟恭,「白紵行」)

(丁) 月溪谿畔雨空濛 畫卷茶爐靜掩篷 去日長愁寒意緊 歸帆叵耐綠莎風

(柳得恭,「南江謠」)

10. (가)의 밑줄 친 ㉠의 독음을 쓰고, 그 함의를 쓰시오. [2점]

독음:

함의 :

11. (나)에서 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 관계를 漢字로 쓰고, 시의 主旨를 20자 이내로 約술하시오. [3점]

12. (다)에서 茶山 丁若鏞의 ‘我是朝鮮人 甘作朝鮮詩’의 논리를 함의하는 語句 두 개를 찾아 풀이하시오. [2점]

한 문 (총 9면 중 5 면)

수험번호 : () 성 명 : ()

[13~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(7) 盖叔輔 嘗謂余曰 古之事師者 一視乎君父 故其就之也 亦不輕 今之言師者 何其易耶 (중략) 他日 叔輔 每以是質余 余遂告之以
① 韓子之說曰 子之言者 乃傳道之謂耳 夫韓子之言 固亦有巫醫百工童子之師焉 自是而推之 凡經典術業文詞 宜皆有師 若是者
雖不得與傳道者比 而豈不可謂之師乎 ② 雖謂之師而其事之也 則豈得與傳道者比乎 今之所謂師者 亦若是已矣 叔輔曰 子之言
則然矣 然士不爲道而求師也 則何必於求師 盖其持論如此 故其於處我也 亦鄭重而無所苟焉

(『農巖集』,「黃生柱河哀辭」)

(4) 噫 君之好文也 一至斯哉 夫文章一事 自道而觀之 要未免爲小技耳 然卽此小者 不能好 大者 何能好 小者 不能知 大者 何能知 傳曰 博學於文 約之以禮 又曰 下學而上達 文則詩書六藝之類 皆其物而下學者 將無所不學也 若猶不通於一辭一藝之末 而遽議於高大微眇之門 ⑤是何異舍梯而欲登樓哉 余 是以 奇君之所好近乎下學之旨 而服綺園之能誘掖也 然余之不見君 已七年 與綺園別 亦又三年 不知君之向日所好者 果能知之

(『麗韓十家文鈔』,「方山書寮記」)

13. (가)의 밑줄 친 ㉠은 작자와 작품을 함의하고 있다. 그 작자와 작품의 제목을 漢字로 쓰시오. [2점]

작자 :

작품의 제목 :

14. (가)의 밑줄 친 ㉠을 국역하시오. [2점]

15. (나)에서 밑줄 친 ㉮의 ‘是’가 지시하는 것을 찾고, 풀이하시오. [3점]

지시하는 것 :

풀 이 :

.....

수험번호 : () 성 명 : ()

O

O

O

O

[22~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(7) 藺相如 固止之曰 公之視廉將軍 孰與秦王 曰不若也 相如曰 夫以秦王之威 而相如廷叱之 辱其羣臣 相如雖鴛 獨畏廉將軍哉 顧吾念之 彊秦之所以不敢加兵於趙者 徒以吾兩人在也 今兩虎共鬪 其勢不俱生 ①吾所以爲此者 以先國家之急而後私讎也 廉頗聞之 肉袒負荊 因賓客 至藺相如門 謝罪 (『史記』,「廉頗藺相如列傳」)

(4) 今陽子 實一匹夫 在位不爲不久矣 聞天下之得失 不爲不熟矣 天子待之不爲不加矣 而未嘗一言及於政 視政之得失 若越人視秦人之肥瘠 忽焉不加喜戚於其心 問其官則曰諫議也 問其祿則曰下大夫之秩也 問其政則曰我不知也 有道之士 固如是乎哉 且吾聞之 有官守者 不得其職則去 有言責者 不得其言則去 今陽子 以爲得其言乎哉 得其言而不言 與不得其言而不去 無一可者也 陽子 將爲祿仕乎 古之人有云 仕不爲貧而有時乎爲貧 謂祿仕者也 宜乎辭尊而居卑 辭富而居貧 若抱關擊柝者可也 蓋孔子嘗爲委吏矣 嘗爲乘田矣 亦不敢曠其職 必曰會計當而已矣 必曰牛羊遂而已矣 若陽子之秩祿 不爲卑且貧 章章明矣而如此 其可乎哉 或曰 否 非若此也 夫陽子 惡訕上者 惡爲人臣 招其君之過而以爲名者 故雖諫且議 使人不得而知焉 書曰 爾有嘉謀嘉猷 則入告爾后于內 爾乃順之于外曰 斯謀斯猷 惟我后之德 夫陽子之用心 亦若此者 愈應之曰 ㊟ 若陽子之用心 如此 滋所謂惑者矣 入則諫其君 出不使人知者 大臣宰相者之事 非陽子之所宜行也

(『古文眞寶』,「爭臣論」)

(ㄊ) 王遣使以卑辭重禮 聘之 拜中畏大夫 加爵爲于台 謂曰 孤叨承先業 處臣民之上 德薄材短 未濟於理 先生㊟藏用晦明 窮處草澤者久矣 今不我棄 幡然而來 非獨孤之喜幸 社稷生民之福也 請安承教 公其盡心 ㊟巴素 意雖許國 謂所受職 不足以濟事 乃對曰 臣之驚蹇 不敢當嚴命 願大王選賢良 授高官 以成大業 王知其意 乃除爲國相 令知政事 於是 朝臣國戚 謂巴素以新間舊 疾之 王有教曰 無貴賤 苟不從國相者 族之 巴素退而告人曰 不逢時則隱 逢時則仕 士之常也 今 上待我以厚意 其可復念舊隱乎 乃以至誠奉國 明政教 慎賞罰 人民以安 內外無事 王謂晏留曰 若無子之一言 孤不能得巴素以共理 今庶績之凝 子之功也 迺拜爲大使者 至山上王七年秋八月 巴素卒 國人哭之慟 (『三國史記』,「乙巴素」)

22. (가)의 밑줄 친 ㉠의 문장을 主語部와 敍述部로 나눌 수 있다고 한다면, 敍述部에 해당하는 부분을 국역하시오. [2점]

23. (나)에서 ‘吾不關焉’과 유사한 의미의 구절을 찾고, 국역하시오. [2점]

국역 :

24. ‘子曰 不在其位 不謀其政’의 내용을 고려하여, 밑줄 친 ㉠과 ㉡에 나타난 陽子와 乙巴素의 행동을 100자 이내로 각각 약술 하시오. [4점]

陽子：

25. (다)의 밑줄 친 ㉮의 독음을 쓰고, 국역하시오. [2점]

- 수고하셨습니다 -